

Requiem (1893)

## [2.] Dies irae

Charles Gounod  
(1818-1893)

no.

Piano introduction for the Dies irae section. The music is in E-flat major (three flats) and common time. The right hand features a series of sixteenth-note chords, each beamed together and marked with a '6' and an accent (>). The left hand is mostly silent, with a few chords in the final measure.

2 Ténors  
8 Di - - - es i - - - rae,

Basses  
Di - - - es i - - - rae,

Piano accompaniment for the first vocal entry. The right hand continues with the sixteenth-note chord pattern. The left hand has a more active role, with eighth-note chords and some single notes.

5  
8 di - - - es il - la,

di - - - es il - la,

Piano accompaniment for the second vocal entry. The right hand continues with the sixteenth-note chord pattern. The left hand has a more active role, with eighth-note chords and some single notes.

7

8 sol - - - vet sae - - - clum

sol - - - vet sae - - - clum

6

9

8 in fa - - - vil - la:

in fa - - - vil - la:

6

11

Di - - - es i - - - rae,

Di - - - es i - - - rae,

8 Di - - - es i - - - rae,

Di - - - es i - - - rae,

^

6

6

6

6

13

di - - - es il - la, sol - vet

di - - - es il - la, sol - vet

8 di - - - es il - la, sol - vet

di - - - es il - la, sol - vet

^

6

6

6

6

16

sae - - clum in fa - - -

sae - - clum in fa - - -

8 sae - - clum in fa - - -

sae - - clum in fa - - -

6 6 6 6

**A**

18

- vil - la: Tes - - - te

- vil - la: Te - - - ste

8 - vil - la: Te - - - ste

- vil - la: Te - - - ste

6 6 6 3 3

20

Da - - - vid cum Sy - -

Da - - - vid cum Sy - -

8 Da - - - vid cum Sy - -

Da - - - vid cum Sy - -

22

- bil - - - la, tes - - - te

- bil - - - la, tes - - - te

8 - bil - - - la, tes - - - te

- bil - - - la, tes - - - te

24

Da - - - vid cum Sy - -

Da - - - vid cum Sy - -

8 Da - - - vid cum Sy - -

Da - - - vid cum Sy - -

6 6 6 3

26

- bil - - - - - la. \_\_\_\_\_

- bil - - - - - la. \_\_\_\_\_

8 - bil - - - - - la. \_\_\_\_\_

- bil - - - - - la. \_\_\_\_\_

6 6 6 6

**B**

28

Qua - - - - tus

Qua - - - - tus

8 Qua - - - - tus

Qua - - - - tus

30

tre - - - - mor est fu - - -

tre - - - - mor est fu - - -

8 tre - - - - mor est fu - - -

tre - - - - mor est fu - - -

32

- tu - - - - rus, quan - - - - do

- tu - - - - rus, quan - - - - do

8 - tu - - - - rus, quan - - - - do

- tu - - - - rus, quan - - - - do

34

ju - - - - dex est ven - - - -

ju - - - - dex est ven - - - -

8 ju - - - - dex est ven - - - -

ju - - - - dex est ven - - - -



36

- tu - - - - rus, cunc - - - - ta

- tu - - - - rus, cunc - - - - ta

8 - tu - - - - rus, cunc - - - - ta

- tu - - - - rus, cunc - - - - ta

38

stric - - - - te dis - - - - cus - - -

stric - - - - te dis - - - - cus - - -

8 stric - - - - te dis - - - - cus - - -

stric - - - - te dis - - - - cus - - -

40

- su - - - - rus! Tu - ba \_\_\_\_

- su - - - - rus! Tu - ba \_\_\_\_

8 - su - - - - rus! Tu - ba \_\_\_\_

- su - - - - rus! Tu - ba \_\_\_\_

44

mi - rum spar - gens so - num \_\_\_\_ per se - pul - cra re - gi - o - num. .

mi - rum spar - gens so - num \_\_\_\_ per se - pul - cra re - gi - o - num. .

8 mi - rum spar - gens so - num \_\_\_\_ per se - pul - cra re - gi - o - num. .

mi - rum spar - gens so - num \_\_\_\_ per se - pul - cra re - gi - o - num. .

50

co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes an - te thro -

co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes an - te thro -

8 co - get om - nes an - te thro - num co - get om - nes an - te thro -

co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes an - te thro -

**D**

57

- num. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

- num. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

8 - num. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

- num. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

**D**

62

cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di -

cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di -

8 cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di -

cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di -

67

- can - ti res - pon - su - ra.

- can - ti res - pon - su - ra.

8 - can - ti res - pon - su - ra.

- can - ti res - pon - su - ra.

8vb 8vb 8vb

74 **Adagio**

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - - tur, \_\_\_\_\_ in quo to - tum con - ti

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - - tur, \_\_\_\_\_ in quo to - tum con - ti

8 Li - ber scrip - tus pro - fe - re - - tur, \_\_\_\_\_ in quo to - tum con - ti

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - - tur, \_\_\_\_\_ in quo to - tum con - ti

80

- ne - - tur, \_\_\_\_\_ un - de mun - dus ju - di - ce - tur, \_\_\_\_\_

- ne - - tur, \_\_\_\_\_ un - de mun - dus ju - di - ce - tur, \_\_\_\_\_

8 - ne - - tur, \_\_\_\_\_ un - de mun - dus ju - di - ce - tur, \_\_\_\_\_

- ne - - tur, \_\_\_\_\_ un - de mun - dus ju - di - ce - tur, \_\_\_\_\_

86

ju - dex er - go cum se - de - - bit, \_\_\_\_\_ quid - quid la - tet ap - pa

ju - dex er - go cum se - de - - bit, \_\_\_\_\_ quid - quid la - tet ap - pa

8 ju - dex er - go cum se - de - - bit, \_\_\_\_\_ quid - quid la - tet ap - pa

ju - dex er - go cum se - de - - bit, \_\_\_\_\_ quid - quid la - tet ap - pa

92

- re - bit: \_\_\_\_\_ nil in - ul - tum re - ma - ne - bit. \_\_\_\_\_

- re - bit: \_\_\_\_\_ nil in - ul - tum re - ma - ne - bit. \_\_\_\_\_

8 - re - bit: \_\_\_\_\_ nil in - ul - tum re - ma - ne - bit. \_\_\_\_\_

- re - bit: \_\_\_\_\_ nil in - ul - tum re - ma - ne - bit. \_\_\_\_\_

99 **E** Ténor solo

8 Quid sum — mi - ser tunc dic - tu - rus? quem pa - tro - num

Basse solo

Quid sum — mi - ser tunc dic - tu - rus? quem pa - tro - num

105

8 ro - ga - tu - - rus? Cum vix — jus - tus sit se - cu - - rus? —

ro - ga - tu - - rus? Cum vix — jus - tus sit se - cu - - rus? —

111

Andante maestoso

Rex, — Rex, — Rex — tre - men - dae ma - jes - ta - tis, — qui sal - van - dos

Rex, — Rex — Rex — tre - men - dae ma - jes - ta - tis qui sal - van - dos

8 Rex, — Rex, — Rex — tre - men - dae ma - je - sta - tis qui sal - van - dos

*fff* Rex, — Rex, — *>* Rex — tre - men - dae ma - je - sta - tis, — qui sal - van - dos



117

sal - vas — gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas — gra - tis, sal - va — me, — fons pi - e - ta - tis,

sal - vas gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, — fons pi - e - ta - tis,

8 sal - vas gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas — gra - tis, sal - va me, — fons pi - e - ta - tis,

sal - vas — gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis,





**F** Solo

122

sal - va me, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis. Re - cor

sal - va me, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

8 sal - va me, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

sal - va me, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

126

- da - re Je - su pi - e, quod sum

128

cau - sa tu - ae vi - ae, ne me

130

per - das il - la di - - e, ne me

132

per - das Je - su pi - e, Je - su

134

Je - - su pi - - - e. Re - - cor

Re - - cor

Re - - cor

Re - - cor

- da - - re Je - - su pi - - e,

- da - - re Je - - su pi - - e,

8 - da - - re Je - - su pi - - e,

- da - - re Je - - su pi - - e

quod sum cau - - sa tu - - ae

quod sum cau - - sa tu - - ae

8 quod sum cau - - sa tu - - ae

quod sum cau - - sa tu - - ae

139

vi - - ae, ne me per - - das

vi - - ae, ne me per - - das

8 vi - - ae, ne me per - - das

vi - - ae, ne me per - - das

140

il - - - la di - - - e, ne me

il - - - la di - - - e, ne me

8 il - - - la di - - - e, ne me

il - - - la di - - - e, ne me

142

per - - das Je - - su pi - - - e,

per - - das Je - - su pi - - - e,

8 per - - das Je - - su pi - - - e

per - - das Je - - su pi - - - e

143

Je - - su, \_\_\_\_\_ Je - - - su pi

Je - - su, Je - - - su pi

8 Je - - su, Je - - - su pi

Je - - su, Je - - - su pi

145 **G**

- e, ne me per - - das il - - la

- e, ne me per - - das il - - la

8 - e, ne me per - - das il - - la

- e, ne me per - - das il - - la

147

di - - e, Je - - su pi

di - - e, Je - - su pi

8 di - - e, Je - - su pi

di - - e, Je - - su pi

149

- e.

- e.

8

- e.

- e.

153

Soprano solo

Quae - rens me, —

Contralto solo

Quae - rens me, —

Ténor solo

Quae - rens me, —

Basse solo

Quae - rens — me, —

157

se - dis - ti las - sus: Re - de - mis - ti,

161

Re - de - mis - ti, cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor



165

Tan - tus la - bor non sit non sit cas -

Tan - tus la - bor non sit cas - sus non sit cas -

8 la - bor non sit, non sit cas - sus non sit cas -

tan - tus la - bor non sit cas - sus non sit cas -

168

- sus. Tan - tus la - - bor non sit cas - - sus.

- sus. Tan - tus la - - bor non sit cas - - sus.

8 - sus. Tan - tus la - - bor non sit cas - - sus.

- sus. Tan - tus la - - bor non sit cas - - sus.

172

Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus

Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus,

8 Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus,

Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus,

176

tan tus la - bor non sit cas - sus. — Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus:

tan - tus la - bor non sit cas - sus. — Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus:

8 tan - tus la - bor non sit cas - sus. — Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus:

tan - tus la - bor non sit cas - sus. — Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus:

180

tan - tus la - bor non sit cas - sus, re - de - mis - ti cru - cem pas - sus:

tan - tus la - bor non sit cas - sus, re - de - mis - ti cru - cem pas - sus:

8 tan - tus la - bor non sit cas - sus re - de - mis - ti cru - cem pas - sus:

tan - tus la - bor non sit cas - sus, re - de - mis - ti cru - cem pas - sus:

184

Tan - tus la - bor non sit cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti

Tan - tus la - bor non sit cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti

8 Tan - tus la - bor non sit cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti

Tan - tus la - bor non sit cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti

- o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti

- o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti

8 - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti

- o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti

- o - - - nis. In - ge - mis - co, tan - quam re - us; cul - pa ru - bet

- o - - - nis. In - ge - mis - co, tan - quam re - us; cul - pa ru - bet

8 - o - - - nis. In - ge - mis - co, tan - quam re - us; cul - pa ru - bet

- o - - - nis In - ge - mis - co, tan - quam re us; cul - pa ru - bet

196

vul - tus me - us; sup - pli - can - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am

vul - tus me - us; sup - pli - can - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am

8 vul - tus me - us; sup - pli - can - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am

vul - tus me - us; sup - pli - can - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am

200

ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que

ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que

8 ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que

ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que

204

spem \_ de - dis - ti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae; sed, tu bo - nus

spem \_ de - dis - ti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae; sed tu bo - nus

8 spem de - dis - ti. — Pre - ces me - ae non sunt di - gnae; sed tu — bo - nus

spem \_ de - dis - ti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae; sed — tu — bo - nus —

208

fac \_ be - ni - - gne, ne \_ pe - ren - ni cre - mer \_ i - gne.

fac be - ni - - gne, ne pe - ren - ni cre - mer \_ i - gne.

8 fac \_ be - ni - - gne, ne \_ pe - ren - ni cre - mer \_ i - gne.

fac be - ni - - gne, ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

212

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hoe - dis me se - ques - tra,

8 In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hoe - dis me se - ques - tra,

216

sta - tu - ens in par - te dex - tra. Con - fu -

8 sta - tu - ens in par - te dex - tra. Con - fu -

sta - tu - ens in par - te dex - tra. Con - fu -

219

- ta - tis ma - le dic - tis, flam - mis a - - cri - bus ad - dic - tis:

- ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - - cri - bus ad - dic - tis:

8 - ta - tis ma - le dic - tis, flam - mis a - - cri - bus ad - dic - tis:

- ta - tis ma - le dic - tis, flam - mis a - - cri - bus ad - dic - tis:

223

Vo - - ca me \_\_\_ cum be - ne - dic - - tis. \_\_\_\_

Vo - - ca me \_\_\_ cum be - ne - dic - - tis. \_\_\_\_

8 Vo - - ca me \_\_\_ cum be - ne - dic - - tis.

Vo - - ca me \_\_\_ cum be - ne - dic - - tis.



227

232

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

8 O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

237

Ge - re cu - ram me - i fi - nis. \_\_\_\_\_ O - ro

Ge - re cu - ram me - i fi - nis. \_\_\_\_\_ O - ro

8 Ge - re cu - ram me - i fi - nis. \_\_\_\_\_ O - ro

Ge - re cu - ram me - i fi - nis. \_\_\_\_\_ O - ro

242

sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu - ram me - i

sup - plex et ac cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu - ram me - i

8 sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu - ram me - i

sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis ge - re cu - ram me - i

247

fi - - nis. \_\_\_\_\_ La - cri - mo - sa di - es

fi - - nis. \_\_\_\_\_ La - cri - mo - sa di - es

8 fi - - nis. \_\_\_\_\_ La - cri - mo - sa di - es

fi - - nis. \_\_\_\_\_ La - cri - mo - sa di - es

252

il - - la, qua re - sur - get ex fa - vil - - la, ju - di - can - dus ho - mo

il - - la, qua re - sur - get ex fa - vil - - la, ju - di - can - dus ho - mo

8 il - - la, qua re - sur - get ex fa - vil - - la, ju - di - can - dus ho - mo

il - - la, qua re - sur - get ex fa - vil - - la, ju - di - can - dus ho - mo

256

re - - us hu - - ic

re - - us hu - - ic

8 re - - us hu - - ic

re - - us hu - - ic

The musical score for measures 256-257 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) all sing the lyrics "re - - us hu - - ic". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a triplet of eighth notes. A fermata is placed over the final chord in measure 257.

258

er - - go par - - ce, De - - us,

er - - go par - - ce, De - - us,

8 er - - go par - - ce, De - - us,

er - - go par - - ce, De - - us,

The musical score for measures 258-259 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) all sing the lyrics "er - - go par - - ce, De - - us,". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a triplet of eighth notes. A fermata is placed over the final chord in measure 259.

259

hu - - - ic er - - - go par - - - ce,

hu - - - ic er - - - go par - - - ce,

8 hu - - - ic er - - - go par - - - ce,

hu - - - ic er - - - go par - - - ce,

261

De - - us. Pi - - e Je - - su,

De - - us. Pi - - e Je - - su,

8 De - - us. Pi - - e Je - - su,

De - - us. Pi - - e Je - - su,

262

Je - - su Do - - mi - ne, pi - - - e

Je - - su Do - - mi - ne, pi - - - e

8 Je - - su Do - - mi - ne, pi - - - e

Je - - su Do - - mi - ne, pi - - - e

264

Je - - su, Je - - - su Do - - mi - ne,

Je - - su, Je - - - su Do - - mi - ne,

8 Je - - su, Je - - - su Do - - mi - ne,

Je - - su, Je - - - su Do - - mi - ne,

265

do - - - na e - - - is re - - - qui -

do - - - na e - - - is re - - - qui -

8 do - - - na e - - - is re - - - qui -

do - - - na e - - - is re - - - qui -

267

- em, do - - na e - - is re - - qui -

- em, do - - na e - - is re - - qui -

8 - em, do - - na e - - is re - - qui -

- em, do - - na e - - is re - - qui -

269

- em sem pi ter

- em sem pi ter

8 - em sem pi ter

- em sem pi ter

271

- nam.

- nam.

8 - nam.

- nam.



8